

VII BIENAL JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI: Concurso Estudantil Ibero-Americano de Arquitetura Bioclimática.

O GRUPO DE CONFORTO E EFICIÊNCIA ENERGÉTICA da **ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE TECNOLOGIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO (ANTAC)**, entidade promotora, institui o presente concurso, juntamente ao **PROGRAMA NACIONAL DE CONSERVAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA (PROCEL)** da **ELETROBRÁS**, entidade apoiadora.

1. DOS PARTICIPANTES

Podem concorrer, individualmente ou em equipe de até três participantes, estudantes de qualquer curso de graduação relacionado ao ambiente construído e oferecido por instituição de ensino superior situada em qualquer país Ibero-Americano.

Países Ibero-Americanos: Andorra, Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

Podem orientar os trabalhos, professores habilitados dos respectivos cursos; cada trabalho terá um **único orientador**, sendo o número de consultores participantes limitado a dois. É livre o número de trabalhos que cada professor poderá orientar.

Estão impedidos de orientar trabalhos, membros da diretoria da ANTAC, do Comitê Coordenador Permanente e do Comitê Organizador Local desta VII Bienal. A critério de cada escola, os projetos poderão ser desenvolvidos no âmbito de disciplinas específicas, ou como atividade extra-curricular.

2. TEMA

O tema da VII BIENAL JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI é "**Habitação Multifamiliar**", caracterizado por atender à demanda residencial das cidades com excelentes condições de conforto térmico e lumínico, com mínimo consumo de energia elétrica e com a máxima qualidade ambiental possível.

É um tema muito recorrente nas vidas profissionais dos arquitetos, mas que não tem apresentado boas soluções recentemente. Propõe-se que esse tema estimule a reflexão sobre as potencialidades da arquitetura bioclimática em programas reais e altamente difundidos na prática profissional.

Trata-se de uma oportunidade para mostrar que também no dia a dia do arquiteto as soluções para conforto e

- a) o condicionamento passivo seja empregado sempre que possível;
- b) os sistemas ativos (se necessários) sejam substituídos por sistemas híbridos;
- c) esses sistemas sejam usados apenas quando houver esgotado os recursos passivos;
- d) haja uma redução das dimensões dos sistemas artificiais e do consumo de energia, decorrentes da redução da demanda desses sistemas;
- e) tenham responsabilidade ambiental e incorporem outras questões de sustentabilidade na arquitetura.

Localização e clima: Cada participante ou equipe poderá escolher a cidade onde pretenda situar o projeto, mas deverá informar as características topográficas e climáticas locais.

Características do projeto: Os edifícios multifamiliares terão no mínimo 5 pavimentos, deverão ter acessibilidade universal. As unidades habitacionais

deverão possuir 2 quartos. O nível de renda da família é livre. O programa de necessidades da unidade habitacional assim como do edifício ou conjunto habitacional deverão ser justificados.

3. INSCRIÇÕES

Cadastramento dos cursos: Até o dia **30 de março de 2011**, as Escolas interessadas em participar deverão cadastrar-se, através de seu Coordenador de Curso ou Diretor da Escola, por e-mail para: VII BIENAL JOSÉ MIGUEL AROZTEGUI - Profa. Louise Land B. Lomardo <lovin@cruiser.com.br>.

Pré-seleção: Cada Escola ou Departamento constituirá uma Comissão Julgadora Local que selecionará até 3 projetos para concorrer à Bienal. Se a escola atestar possuir mais de 800 alunos, poderá enviar um projeto a mais para cada nova fração de 200 alunos.

Inscrição e envio dos trabalhos: Até o dia **XX de XX de 2011**, os projetos selecionados em cada instituição deverão ser enviados ao Comitê Organizador Local¹ e cada grupo participante deverá cadastrar seus integrantes através do envio de mensagem para o e-mail <lovin@cruiser.com.br> ou biennialrio@gmail.com.

4. FORMA DE APRESENTAÇÃO

Os trabalhos deverão ser apresentados em 4 painéis rígidos, numerados, no formato A-3 (297 x 420mm), sentido horizontal, com espessura máxima de 5mm e sem qualquer referência que permita identificar a autoria. Na borda direita da 1ª prancha, deverá ser deixada uma faixa de 30 mm x 297 mm em branco para posterior identificação; nas demais pranchas, todo espaço A-3 poderá ser utilizado.

O envio dos trabalhos deverá ser feito em envelope lacrado, juntamente com o comprovante de que os autores são alunos regulares do Curso, as 4 pranchas e CD-ROM com o arquivo digital do trabalho. Os arquivos digitais devem ser produzidos em extensão JPG (min 300 dpi) ou CDR (já transformado em curvas), no formato A3 e no formato A2.

O não envio do arquivo digital e o envio de número inferior a quatro pranchas são motivos de desclassificação sumária do trabalho.

5. COMISSÃO JULGADORA

O Comitê Organizador da VI Bienal designará uma Comissão Julgadora, a ser composta por três membros arquitetos, a qual avaliará os projetos.

6. CRITÉRIOS E ETAPAS DE JULGAMENTO

Os projetos serão avaliados segundo os seguintes critérios: concepção, expressão arquitetônica, desempenho, relevância, metodologia, abrangência das soluções, originalidade e qualidade da apresentação.

Primeira etapa: seleção dos 30 Projetos que comporão a Exposição da VI Bienal, juntamente ao XI ENCAC/VII ELACAC, no Rio de Janeiro, 2011.

¹ para: [Louise Land B. Lomardo](mailto:lovin@cruiser.com.br)

[Escola de Arquitetura e Urbanismo / LABCECA / UFF, Campus Praia Vermelha – São Domingos](mailto:lovin@cruiser.com.br)
CEP 24210-240 / Niterói /RJ telefone (21) 2629-5726

Segunda etapa: classificação dos 3 Trabalhos Premiados. A critério exclusivo da Comissão Julgadora, poderão também ser concedidas Menções Honrosas.

Terceira etapa: seleção dos 12 trabalhos que comporão a Mostra Itinerante da VI Bienal, a qual circulará pelas escolas ibero-americanas interessadas, entre 2011 e 2012.

7. PRÊMIOS

Os Melhores Projetos serão premiados, com a premiação ainda a ser definida junto aos patrocinadores da Bienal.

As Escolas dos projetos premiados receberão o troféu Bienal Aroztegui.

Todos os autores e orientadores premiados e selecionados para a Mostra Itinerante e Exposição da VII Bienal receberão certificados de participação. Os consultores participantes não receberão certificados.

8. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação dos Projetos Premiados, Menções Honrosas e demais trabalhos selecionados para a Mostra Itinerante, ocorrerá durante o XI ENCAC/VII ELACAC, 2011, em sessão solene especialmente convocada para este fim, durante a qual serão conferidos os prêmios aos autores presentes.